

幸福加冕过湘年

2026年春节特别报道

2026年长沙县湘商回归暨项目签约活动举行

张健出席

长沙晚报2月22日讯(全媒体记者 刘洋 长沙时报 记者 宋彬彬)春风吹起,鸿雁归。今年是“十五五”开局之年,恰逢长沙县县治搬迁三十周年。22日,“星沙三十正青春 鸿雁聚力开新局”2026年长沙县湘商回归暨项目签约活动举行,广大湘商代表、乡贤乡亲齐聚一堂,共赴这场新春“第一约”。湖南省政协副主席、省工商联主席张健,湖南省商务厅党组书记、厅长沈裕谋,长沙市副市长郑平出席活动。

活动现场,与会湘商代表畅谈回乡见闻与发展感

受,积极为县区经济社会高质量发展建言献策。活动中,长沙县向广大湘商发出诚挚邀约,承诺将以“保姆式”的项目全生命周期服务,让大家在这里创业安心、办事顺心、经营放心、生活舒心。

现场共签约18个重点项目,涵盖高端智能制造、现代服务业、新兴产业等多个领域,投资体量大、科技含量高、市场前景好,与长沙县产业体系契合度高、带动效应强,落地后将为星沙产业链升级注入新动能、为星沙创新发展增添新引擎。

活动当天,与会湘商代表畅谈回乡见闻与发展感

受,积极为县区经济社会高质量发展建言献策。活动中,长沙县向广大湘商发出诚挚邀约,承诺将以“保姆式”的项目全生命周期服务,让大家在这里创业安心、办事顺心、经营放心、生活舒心。

“将客户稳稳送到家 给女儿稳稳的幸福”

记者跟随专职“代驾小哥”汤忠畅跑单, 体验这一职业背后的酸甜苦辣

● 长沙晚报全媒体记者 李金

春节假期,当千家万户围炉团聚、推杯换盏时,却有一群人随时跨上折叠电动车,逆行在深夜的寒风中,为饮酒的司机保驾护航。他们就是奔跑在星城各条路上的“代驾小哥”。2月21日,记者跟随专职“代驾小哥”汤忠畅体验了代驾司机的一天。

→今年是汤忠畅从事代驾行业的第九个年头,“把车安全送达目的地”让他很有成就感。长沙晚报全媒体记者 李金 摄



记者体验

春节期间单量增加50%,安全摆在第一位

汤忠畅今年34岁,是娄底新化人,今年是在长沙从事专职代驾司机的第九个年头,之前跑过网约车。

“干代驾,时间相对自由,收入也还可以,关键是能够帮助别人安全抵达目的地,心里有成就感,所以这个活儿我一干就是八九年。”身形消瘦却精神抖擞的汤忠畅笑起来眼睛眯成一条缝。他告诉记者,随着市民交通安全意识的增强,现在酒后喊代驾的司机越来越多。“现在每个月的单量比较稳定,平时月收入一万元左右。”

下午1时半,汤忠畅准时从河西租房出发,背上自己的黑色背包,戴上安全帽、穿上滴滴代驾的橙色马甲,骑上折叠“小电驴”奔赴五一商圈的各大饭店门口。

“我的背包里装着雨衣、充电宝、手套、口罩等代驾司机必备物品。”汤忠畅告诉记者,他平时都是下午1时30分左右出门,会一直工作到第二天凌晨1—2时,春节期间则会工作到凌晨3—4时。“我不回家过年是为了多赚点钱,因为春节很多代驾司机都回老家过年了,单量比平时增加50%,再加上平台对我们有春节激励政策,一个春节假期我可以多赚三四千元。”他说。

下午2时多,到达五一商圈的某饭店门口时,已有一名代驾司机在等待接单中,汤忠畅跟他熟练地打起招呼。

“每位代驾司机都有自己相对固定的工作路线,我们经常定点在几个饭店门口等单,所以日子一久便互相熟悉了。”汤忠畅表示,晚上哪里最热闹、哪个时段可能有单,对于潜在客户的活动轨迹,他早就摸透了,这都是他“傻等”总结出来的经验。

对话·心声

记者:代驾司机这个职业在你心中的优点与缺点是什么?

汤忠畅:优点是减少了交通事故、增加了收入、工作灵活;缺点是熬夜、风里来雨里去、要面对不同素质的客户。

记者:最喜欢接到什么样的单?

汤忠畅:当然是接到大单,赚钱多。我之前接到过去成都、西安的单,一个单就是两三千、三四千元。

记者:马年春节,你最大的心愿是什么?

汤忠畅:我12岁的女儿现在老家跟着我爸爸妈妈生活,马年我想多赚点钱,为她提供更好的生活,这就是我最大的心愿。

对话·心声

记者:从事网络直播这份工作,你最大的收获是什么?

王薪:刚开始直播时,我其实很害怕面对镜头,如今也变得越来越从容、越来越自信。更重要的是,我能通过自己的直播,把长沙好吃、好玩、好逛的地方分享给更多人。

记者:对于刚入行的新主播,你有什么建议?

王薪:在很多人眼里,网络主播这份工作光鲜又轻松,但其实它和其他职业一样,都需要脚踏实地的付出。镜头前的状态、流畅的表达、稳定的输出,背后都是日复一日的坚持——经常要熬夜准备内容,长时间说话很费嗓子,也会遇到压力。

记者:对于刚入行的新主播,你有什么建议?

王薪:在很多人眼里,网络主播这份工作光鲜又轻松,但其实它和其他职业一样,都需要脚踏实地的付出。镜头前的状态、流畅的表达、稳定的输出,背后都是日复一日的坚持——经常要熬夜准备内容,长时间说话很费嗓子,也会遇到压力。

正说着,汤忠畅的手机就收到提示音:“您有新的订单。”

查看起点位置后,他随即拨通客户电话:“您好,我是您刚叫的代驾,一会儿到了跟您联系。”

接单一分钟内就与客户确认订单信息,是汤忠畅的习惯。他说,这样既能避免自己跑冤枉路,又能让客户心里有数。见到客户,再次核实订单信息后,汤忠畅接过车钥匙,并绕车一周查看安全状况。

“这是对客户负责,也是对自己负责。”铺上防脏垫后,汤忠畅熟练地将电动车折叠放置后座,套上座椅套,戴上手套、口罩,坐进驾驶室,调整座椅、后视镜后,便起步出发。

从五一商圈到湘江世纪城,汤忠畅开了近20分钟。他告诉记者,做代驾,平安最重要,他开车主打一个“稳”字,把车安安稳稳开进小区,将客人平平安安送回家,“我们才算顺利完成一单”。

“有些客户喝了酒,一上车就跟我们诉苦。”汤忠畅跟记者分享起他工作中遇见的“轶事”:开豪车的老板诉苦自己负债累累、当领导的车主无奈自己没有自由……他表示,自己一般一天接七八单,过年期间能接到三四个单。“我们的最长在线时间14个小时,超过8个小时就会发出提醒。”他表示,等女儿开学,他会休假回老家陪女儿。

“最开心的就是把车安全送回家,听到他们由衷的那句‘感谢’。”汤忠畅哽咽地告诉记者,他的前妻就是在骑电动摩托车回家的路上被酒驾的司机撞伤去世的。“开车不喝酒,喝酒不开车。希望所有的司机朋友都能将交通安全摆在第一位!”

新春寄语

我将在新的一年努力为更多人做好服务、为家人创造更好的生活,更希望所有的司机朋友都能将交通安全摆在第一位,我们共同为平安长沙、幸福长沙“保驾护航”。

——汤忠畅

每天直播到凌晨 点亮长沙住宿“导航灯”

记者走近直播镜头,看网络主播用坚守 为长沙文旅与游客搭起“线上桥梁”

● 长沙晚报全媒体记者 邓艳红

春节期间,长沙浓郁的烟火气中挤满了来自全国各地的游客。当大家忙着打卡景点、品味美食时,网络主播王薪的镜头从未停歇,她用亲切的话语为外地游客讲解住宿攻略、推荐高性价比房型,成为连接长沙文旅与游客的“线上桥梁”。2月21日(正月初五),记者“零距离”体验采访了王薪的工作日常,真切感受到每场看似轻松光鲜的直播背后,藏着太多不为人知的努力和付出。

→网络主播王薪在直播中。长沙晚报全媒体记者 王志伟 摄

记者体验

中途不休息,连续口播4个多小时

“家人们,镜头转过来,看这扇落地窗,春节期间坐在这儿,就能直接看到美丽的橘子洲,视野绝了!”正月初五傍晚,在长沙橘子洲一家酒店的江景阳台上,记者见到王薪时,她正独自对着镜头进行调试。身形娇小的她,用略带沙哑的嗓音耐心讲解,镜头里的她从容自然,笑容温暖。

趁着她直播尚未开始,记者上前搭话。“不好意思,让你久等了,我们现在在做采访,直播中途不敢停,一停流量就没了。”王薪笑着打招呼,声音沙哑得镜头更明显,她随手拿起润喉茶喝了一口。记者注意到,她身旁的三脚架架着补光灯,背包里的麦克风、备用电池满满当当,这是她每天直播的“标配”,加起来有十公斤左右。“虽然有团队对接酒店,但大部分直播时间,我都是一个人扛设备、架镜头、做讲解。”她说,弯腰扛起补光灯准备转换场景。

直播开始,记者在一旁静静观察,看着她熟练展示酒店客房特色、讲解早餐品类、细致回应粉丝疑问:“距离五一广场打车10分钟”“春节预订送双人自助早餐”……不同于其他主播的“套路营销”,王薪格外真诚,对酒店的一些小小不足总会主动提及,这份实在,让她收获了无数粉丝的信任。“其实我刚开始做主播时,根本不敢出镜。”趁着直播间隙,王薪和记者聊起过往,眼神里带着羞涩,“那时候怕家人、朋友议论,每次直播都躲在角落里,只敢用声音做配音,窗帘都拉得严严实实。”而这份紧张,最终被家人的包容与鼓励化解:“家人说‘做自己喜欢的事就好,我们永远支持你’,就是这句话,让我勇敢走到镜头前。”

随着直播进行,手机屏幕上,评论和订单提示不停滚动,“主播太实在”“春节订房就找

对话·心声

记者:从事网络直播这份工作,你最大的收获是什么?

王薪:刚开始直播时,我其实很害怕面对镜头,如今也变得越来越从容、越来越自信。更重要的是,我能通过自己的直播,把长沙好吃、好玩、好逛的地方分享给更多人。

记者:对于刚入行的新主播,你有什么建议?

王薪:在很多人眼里,网络主播这份工作光鲜又轻松,但其实它和其他职业一样,都需要脚踏实地的付出。镜头前的状态、流畅的表达、稳定的输出,背后都是日复一日的坚持——经常要熬夜准备内容,长时间说话很费嗓子,也会遇到压力。

对话·心声

记者:从事网络直播这份工作,你最大的收获是什么?

王薪:刚开始直播时,我其实很害怕面对镜头,如今也变得越来越从容、越来越自信。更重要的是,我能通过自己的直播,把长沙好吃、好玩、好逛的地方分享给更多人。

记者:对于刚入行的新主播,你有什么建议?

王薪:在很多人眼里,网络主播这份工作光鲜又轻松,但其实它和其他职业一样,都需要脚踏实地的付出。镜头前的状态、流畅的表达、稳定的输出,背后都是日复一日的坚持——经常要熬夜准备内容,长时间说话很费嗓子,也会遇到压力。

记者:对于刚入行的新主播,你有什么建议?

王薪:在很多人眼里,网络主播这份工作光鲜又轻松,但其实它和其他职业一样,都需要脚踏实地的付出。镜头前的状态、流畅的表达、稳定的输出,背后都是日复一日的坚持——经常要熬夜准备内容,长时间说话很费嗓子,也会遇到压力。



对话·心声

记者:从事网络直播这份工作,你最大的收获是什么?

王薪:刚开始直播时,我其实很害怕面对镜头,如今也变得越来越从容、越来越自信。更重要的是,我能通过自己的直播,把长沙好吃、好玩、好逛的地方分享给更多人。

记者:对于刚入行的新主播,你有什么建议?

王薪:在很多人眼里,网络主播这份工作光鲜又轻松,但其实它和其他职业一样,都需要脚踏实地的付出。镜头前的状态、流畅的表达、稳定的输出,背后都是日复一日的坚持——经常要熬夜准备内容,长时间说话很费嗓子,也会遇到压力。

记者:对于刚入行的新主播,你有什么建议?

王薪:在很多人眼里,网络主播这份工作光鲜又轻松,但其实它和其他职业一样,都需要脚踏实地的付出。镜头前的状态、流畅的表达、稳定的输出,背后都是日复一日的坚持——经常要熬夜准备内容,长时间说话很费嗓子,也会遇到压力。